

الى اول مسلم معاشر واس كى تاريكيون مين دوب جاتاب-دوسری طرف برطانوی ایسٹ انڈیا سمپنی کی خفیہ واعلانیہ چانوں اور درون خاند تا اہل مثل شیز ادوں کی یاہمی ر تسامشی اور افتدار کی جنگ کے باعث جب وہل کے لال قلع پر گرفت کمزور پرتی ہے تو مطلع سیاست بھی ابر آلود ہوجاتا ہے اور سرحدیار ے آئے والے قرا قول ، برطانوی لئیروں کے ہندوستان پر خاصیاند افقد ارکی کالی محکور گھنامیں ہورے طبقے بر جھاجاتی وں۔ یوں ظلمت کیا ان تاریک اور گری را تول بٹی مسلم انتہ پر جو سب سے بڑا اور شدید حملہ ہو تا ہے وہ اُمت کے اجتماعی عقیدہ و انیان پر ہوتا ہے۔ وہ مسلمانوں کے مرکز عقیدت و محبت لیکن گنید محتریٰ کی ذات بابرکات بر کیا حاتا ہے۔ محبوب كل ملى الله نهال عليه وملم كي ذات مبادكه كو متماز عديات كيك نت سے عقيدے وضع كے محتے مجمعي عقبت نبوت ير حيل كے محتے تو کہمی حضور ختی مرجب سل دند قال ملیر سلم کے منصب پر شب خوان مارتے ہوئے نبوت کے دعوے کئے گئے، مجمعی مقام والایت پر حرف گیری کی گئی تو بھی ایسا بھی ہوا کہ شان الوہیت بٹل بھی تنقیع کی پوند کاری کی گئی مختر رہ کہ بر میٹر میں دینی فتنوں کی یکفار اور افتراق بین المسلمین کے بی بڑے اسباب تنے جن کی دجہ سے جدد لمت لخت لخت ہو گیا۔ اور اس کا شیر ازہ بھر کیا۔ نظرت کا اصول ہیہ ہے کہ جب ذین کاسیتہ وحوب کی تمازت ہے عموب تب جاتا ہے۔ نیز آند حمیاں آتی ہیں اور کالے سیاہ باد نول کی گھنامیں جھاجاتی ہیں تو پھر رحت الی کے بادل بھی جموم کر آتے ہیں اور ابر کرم باراں کی صورت میں خوب برستا ہے

آزیشن کا سیدند مرف طفظ اہو تاہے بلکہ اس کے فیش کرم ہے زشن کا سید چاک کرے اس سے ہمز واٹھ کے بین یوں و حت میں کی مر مبز و شاداب کمیتیاں ہر طرف لبلیاتی نظر آتی ہیں۔ با تغییہ و با حثال طب اسلامیہ ہند کے زوال واضحاط کے اس دور ش بر پل کے مردم فیز نظر پر بہار ش گھٹن فئی علی شی محلہ مودان گران کی سرزیشن شمد احدر مشاک صورت ش ایک پھول کھٹاہے اور محش رسول معلی اللہ تعالی علیہ و ملم سے بھراپو راپٹی میک سے محلہ بعد ہی میکن بلکہ جاد واٹک عالم کو معطر کردیا ہے۔

یستم الله الرحف الرحیم الرحیم افیسویں معدی کے دوسرے عشرے سے شروٹ ہوئے والا دُور پر صغیر کے اندر مسلم معاشرے بھی نہ تی واحتقادی تفرق و ششت کی شروعات کا زبانہ ہے، آگے جاکر جس کی کو تھے بڑے بڑے فقول نے بھم لیاہے۔ جی دو دورے جس میں یہ عظیم کی اور غلط تھری کی کائل گھٹائیں محمد کی طرف سے پر صغیر کار ش کرتی تیں اور آہتہ آہتہ ہورے بعد وستان کو لیٹن لیپ میں لے لیگ

آذیکرهالم حرب و تھم اے اعلیٰ حضرت، حقیم البرکت، مرابق الاحة مجدود ن والمت البے حقیم القابات سے یاد کرتے ہیں۔ حقیقت ہے ہے کہ ان تہام القابات کی دوا قنط اتھی توزیراد تی ہے تھراس کے باوجود حقیقت بین نگابوں کو بحدوری عالم کامروقامت

اس روائے فخرے کیل بلند نظر آتا ہے۔

ہندوستان کی سرزمین ترجمہ تر آن کی دولت ہے محروم نہیں تھی ملکہ اس سے پہلے بہت سے فار کی اور اردو تراجم بسالہ علم پر موجود تھے جن میں گفظی اور بامحاورہ ترجے، مختمر حواثی یا جامع تقاسیر سبجی شامل تھے۔ ایسے میں ذہن میں یہ سوال بار بار كياار ات مرتب كي ين؟ آئى؟ اس سوال كاجواب ديج موت يروفيسر ذاكثر محدطام القادرى و تمطرازين : کہ آپ کی ساری زندگی عشق واوپ مصنفوی مل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعلیم اور پاس ادب سے نابلد لوگوں کے ساتھ معر کہ آرائی میں بسر ہو فی رب العزت نے ایک مقام پر اسے محبوب ملی اللہ قانی ملے وسلم کو عاطب کرتے ہوئے فرمایا ہے:۔ اللف أب كويكا بواءراه حل يرء اورهم كرده بالتوبدايت كي راه و كهائي. ادب رسالت كادامن جوث كم الحد اوروواس حققت عرف نظر كريف كدالله كاكلام جواتراب و دفعنا لك كامعداق ين كرب اورجو حضور سلى الله طيروسلم كي تسبت و إنك التهدى الى صواط مستقيم "اے محبوب بـ انك أنهر حماراه کی طرف راہنمائی کرتاہے' کادعویٰ کرتاہے تواپے معظم واعلیٰ مرتبت رسول کی نسبت سے کہنا کہ وہ معاذ اللہ راہ حق سے بعظ ہوا، ب خبرياكم كرده راه تفاكتنا بزا ظلم ب جس كاليتابية عالم بوكه وه راه صواب سے بحثكا بوابوكس طرح ووسرول كو بدايت كي دولت ہے بہرور کر سکتاہے؟ (کترالاعان کی فنی حیثیت، ص ٣٠)

اعلی حضرت کے ترجے کترالا لیان میں ادب رسالت کا پہلو توجد اگانہ اور اخیازی شان کے ساتھ جلوہ گرہے اور ایسا کیوں ند ہوتا

ا گلزائیاں لیتا ہے کہ پہلے تراجم کی موجود کی میں ایک سے ترجے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اور یہ کہ اس نے مسلم معاشرے پر جہاں تک پہلے سوال کا تعلق ہے کہ پہلے سے موجود قراج قر آنی کی موجود گی ٹس ایک نے ترجے کی ضرورت کیوں پیش

اعلیٰ حضرت فاصل بر بنوی عمر عزیز کی انجی چودہویں بہار و یکھ رہے تھے کہ مشد افقاء وارشاد پر فائز کر دیئے گئے۔ تو پر آپ کی تحقیات انید سے کشت ایمان میں وہ بہار آئی کہ جس سے اسلام اور اسلامیان عالم کو حیاب نو مل مگی۔ ا خیس اثر خامہ رضا ہیں ہے ایک ناور وشاہ کار آپ کا وہ ترجہ تر آن ہے جس کو آپ نے کمکٹر الا بھان فی ترجمۃ القر آن کے نام ہے

اس مقام کار جد افل علم کیلیے ایک آز ماکش ہے کم ورجہ لیس ر کھتا۔ اکثر عتر جمین نے اس کار جد پھھ اس طرح کیا ہے:۔ یہ تراج بلافک وشہرشان رسالت اور اوب بارگاہ مصفوی علی ملنہ تعالی علیہ وسلم کے منافی شے۔ متر جمین کے ہاتھ سے بوجوہ

قر آنی کے قیم اور اس سے قکری و نظریاتی را ہشائی لینے ش اس کا ترجہ و تغییر اہم کر دار اداکر تاہے اور یوں ایک مترجم یا مفسر بھی طالب بدایت کی فکری تغییر اور ذہن سازی میں کر دار اوا کرتا ہے۔ یس کے مختر جائزے کیلئے بھی ایک دفتر در کارہے ان زلازل وفتن میں قعمِ عقید وواحثقاد بھکولے لے رہا تھا۔ اہل حق کسی میجا اور تہذیب مغرب کے امیر بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر خیس رہے۔ مرز شن بر لی سے آشنے والی عشق رسول مل اللہ قالی علیہ وسلم لی اس آواز ش کچھ ایس علی تھن گرج تھی کہ ماہرین فلے تھدیم اور حالمین علوم جدید اس پر توجہ ویے بغیر رونے سکے۔

جو دور رس الرّات مرتب کے بیں ان کا اندازہ اس کی پاک وہند اور و نیا کے دیگر ممالک بیں اور مختلف زیانوں بیں کثرت اشاعت

هدى خوان قاظ معشق رسول ملى الله تعالى مليد وسلم في اسية اس ترجيه تر آن كانام بى كنز الا يمان في ترجمة القرآن وكما ب کنزالا کان فی ترجمة القرآن کا یک صدی پر چیاب سز خوداس امری شبادت فراتهم کردباہ کداس نے میسویں صدی پر

عاصل کلام بہ ہے کہ اعلیٰ حضرت فاهش بر بلوی رحمۃ اللہ تعانیٰ علیہ نے <sup>دک</sup>نز الا بھان ' کے نام سے جو قر آن مجید کا ناور و شاہ کار زجمہ کیاہے وہ محض شوق ترجمہ کے جذبات کی تشکین کیلیے نہیں تھا۔ بلکہ عقیدہ و عمل اسلامی فکر وفلسفہ ، اسلامی تہذیب وثقافت کی رومانی اقدار کا بہ نقاضا بھی تھا کہ بدعقید گی کے بسائے جانے والے اس شیستان میں لور ایمان کے چراغ روش کرنے کیلئے اس كمّاب نور قرآن جيد كاترجمه اور ترحماني اس اسلوب بيان ش كى جائے كه صاحبان ايمان اور الل عقيدت و محبت كا دامن ا کمان کے خزالوں سے اس طرح بھر پور ہوجائے کہ چرکسی اور ترجے اور ترجمانِ قر آن کی افہیں حاجت تک ندرہے۔ اس لئے

یہ حقیقت امر واقعی ہے کہ قر آن کی تاثیر واٹر اس کی ذاتی صفت ہے البتہ اس امر کا الکار بھی ممکن ٹبیں ہے کہ مطالب

میسویں صدی بالخصوص فکری و نظریاتی اور احتقادی و مسکل احتبارے این اندر ایک ایسی تاریخ سائے ہوئے ہے کہ

کی راہ تک رہے تھے کہ امام احمد رضاخال ملیہ الرحمۃ تحقیق ملت کے پاسپال بن کر میدانِ عمل ٹیں اُڑتے ہیں اور کلم و قرطاس کے ذریع بھکولے کھلاتے ہوئے قصر ایمان کا اس جر آت و استقامت کے ساتھ د فاخ کرتے ہیں کہ فتنہ احترال کے زخم خوروہ صفور مابقہ کا ماصل ہے ہے کہ انسانی زعد گی کا شاید ہی کوئی ایسا شعبہ ہو جس پر کھڑالا نمان نے اپنے اگرات نہ چھوڑے ہوں۔ اور کوئی ایسا طبقہ فیل جمال سے متاثر نہ ہوا ہو۔ جمہور امیس مسلم بعد اور بعض نو خیز اقلیق فرق کے در میان یائے جانے والے افتادافات شک ہے اہم ترین اور سبسے بڑا افتاداف ہیے ہے کہ قرآن جمید کے کچھ متر جمین سے قریمر تحرآن کرتے ہوئے بعض مثلات پر شان ومثام رسالت کے حوالے سے زیروست نفو تھیں واقع ہوئی جیں۔ بیل اوب واحرائے رسائت کا دائمی ان کے اتھوں سے بھوٹ کیا۔ طرفہ یہ کہ اس طرف آوجہ دلانے کے باوجود بھی اصلاح کی طرف کوئی توجہ دری گئی۔ سم اسلت کی گئی تحر حالا کہ شد سے دول کی روسے مر اجعت نہ کی گئی۔ اس سلطے میں صرف ایک حوالہ نزر چار تحق کی کیا جاتا ہے افتاع احتراف قریم رہانوں نے انشد رب افتورت اور تی رحمت مل اخذ اتحال

مخفر اقتباس ملاحظه بو-مولانا اشرف على فعانوى كے نام ايك تحطيص رقمطر از بين نـ

وعوت دی محرند کمتوبات رضاکا جواب ویا گیااورنداین فدعوم عقائدے وجوع کیا گیا۔ کمتوبات رضایش سے صرف ایک کمتوب کا

آپ جائے جی بن اور ذانے پر روش ہے کہ بلغطہ توانی سالیا سال ہے سم قدر رسائل کئیر و خریزہ آپ اور آپ ہے اکام بناپ مولوی کنگوری صاحب و غیرہ کے روش او هر ہے شائع ہوئے اور تھرہ قدائی پیشر لاجھ اپ ہے۔ موالات گئے، جواب ندیلے، رسائل جیسے دواغل ہوئے بن جسٹر بیال چنچیس ، عکر ہوکر واپس فرمادی۔ (ظرایت مکاتیب رشا۔ جلدالال۔ ذاکر شرس انسیاتی)

اس لئے میری اس کاوش کو ای زاویہ گاہ سے ویکھا جائے۔

أمد يرسر مطلب

آگے بڑھنے سے پہلے اس بات کی وضاحت کرنا شروری سمجھتا ہوں کہ زیر تھم موضوع 'جیوی صدی پر کنزالا بھان کے قکری اٹرات' پر راقم کی اس تحریری کاوش میں انکی حضرت فاضل بر بلوی کے صرف ترجد کنزالا بھان کے اٹرات میں مراہ نہیں ہیں بلکہ میں نے موضوع میں توسم کا پھلو افتیار کیا ہے۔ کنزالا بھان کے اٹرات سے میراسطح فقر فکر رضا کے اثرات ہیں، ا ذون مثار مل الله تعالى عليه وسلم كى شان اقدس يرحمله كرين تاكه جيرے عوام بحائى مصطفر على الله تعالى عليه وسلم كى بحولى بحيثرين ان ویاب فی ثیاب کے جبوں، مماموں، مولویت، مشخت کے مقدی ناموں قال اللہ، قال الرسول کے روغی کلاموں سے وحوکے یس آکر شکار گرگان ٹو تخوار ہوکر معاد اللہ ستر میں نہ گریں۔ (کھیات الم اجر رضا۔ مرتبہ موانا بیر محود احر تاوری،

فوداعلی حضرت کے اسے الفاظ میں ملاحظہ قرمانی :۔

مكتبه لوبيلامور من ۱۱۵) ناموس رسالت کے تخط کی اس تحریک میں اعلیٰ حضرت رعة اللہ تعانیٰ علیہ پر جس طرف سے بھی اور چو بھی ذاتی سو قیانہ مصلے

کلیات مکاتیب رضایش تفانوی صاحب کے نام اعلیٰ حضرت قدس مرہ العزیز کے پانچ مکاتیب موجود میں ان تمام محتوبات کا ایک ایک لفظ اس امرکی گوائی وے رہاہے کہ مکتوب نگارے دل میں دین حق اور افراد امت کیلئے کس قدر دروہ ہواوروہ کس دل موزی کے ساتھ جادہ حق سے بھتک جانے والول کو دلائل و برائین کے ساتھ رجوع الی الحق کی و عوت دے رہے ہیں۔

الحمد الله اس فقیر بارگاہ غالب قدیر عزو جلالہ کے دل میں کمی فضص سے نہ ذاتی مخالفت نہ دنیوی خصومت، يرے مركارابد قرار حضور إر نور سيد الابرار على الله تعاتى عليه وسلم في محض استے كرم سے اس خدمت ير مامور فرمايا ہے كه سلمان ہوائیوں کو ایسے حال ہے خبر وار رکھوں جو مسلمال کہلا کر اللہ واحد قیار جل جلالہ اور محد رسول اللہ صلى اللہ تعالی علیہ وسلم

اوترب ان كرجواب من آب كيت بيل ملاحقه ود الیے و قائع بکثرت ہیں اور اب جو صاحب جاتیں احمان فرمائی ان شاہ اللہ ذاتی حملوں پر مجمی النفات نہ ہو گا۔

سر کارے جھے یہ خدمت میر د ہوئی ہے کہ عزت سر کار کی تعایت کرون نہ کہ لیکن، ٹس تو توش ہوں کہ جنتی دیر جھے گالیاں دیے افتر اکرتے، بُراکتے میں، اتنی دیر محدرسول اللہ ملی اللہ تعالی علیہ وسلم کی بد گوئی، منتقیہ سنت جوئی ہے فائل رہے ہیں میں جہاپ چکا ادر پھر لکھتا ہوں، میری آگھ کی شیٹرک اس میں ہے کہ میری اور میرے آبائے کرام کی آبرو میں عزب محد رسول اللہ صل اللہ الذان

عليه وسلم كيلي سيروي - اللهم آين (اينا، س) ١١١) ند کورہ بالا اقتباسات کالفظ لفظ اس بات کی گوائی دے رہاہے کہ آپ کو کس سے کوئی ڈاتی رخج نہ تھااور نہ کوئی ذاتی مفاد تھا۔ مفاد تھا تو صرف اللہ عزو بیل اور رسول اللہ صلی اللہ تعانی علیہ وسلم کی عزت و حرمت اور ناموس کے تحفظ کا تھا۔ اللہ عزو جل اور

رسول معظم ومختشم مل الله تعالی علیه وسلم کی عبت سے مضطرب دل سے نگلنے والی اور در دوسوز پی ڈوئی ہو کی ان آ ہو ل کا ہی تتیجہ تھا

تحريرون اور تراجم قر آنی مين اس کشته عشق رسول ملي الله خدان عليه وسلم اعلى حضرت فاضل بريلوي رحمة الله نعايي عليه كانام توذكر خيين كميا

کہ اُکار مجر ٹین کے چیر د کاروں ٹیں ہے تی بہت ہے لوگوں کو حضور ایز دی ہے یہ توثیق تصیب ہوگئی کہ انہوں نے اگر جہ لیک

صحیح اور درست تسلیم کرتے ہوئے اسپے اساتذہ اور اکابر کی بار گاور سالت کی ہے ادبی کی راہ کو مستر د کر ویا ہے۔ ہم اپنی اس بات کی تعديق من چدمثاليس حق پنداور حق طلب قارئين كي خدمت من ويش كرت إلى: قرآن جيد كي سورة والعني كي آيت كريمه ب: ووجدک ضالا فهدی (پ۳۰ اللی) اس آیت کرید کا مخلف متر جمین کی طرف سے کیا گیاڑ جد ملاحظہ ہو:۔ ﴿ إِيَا تِحِهِ كُو بَعِكُمًا فِكُرراه سجِعالَى (محود الحن) الما تجه كو بمكارا فرراه وي - (شاه عبد القادر) ح اوراللہ نے آپ کوب فہریایاسورستہ بٹلایا۔ (ائٹرف علی تھائوی) خمیس ناواقف راه پایااور پر بدایت بخش- (مودودی) ا اور رسے عاواقف پایاتوسدهارستدد کھایا۔ (مولوی تحمر) < اس نے تھے کو بحوال بخالیا عمر راو پر لگایا۔ (وحید النان) آپ کوئے خبر بایاسو رسته تادیل (عبد الماجدود) آبادی) پس باما تجد كوراه بجولاء واپس راه و كمائي. (شاهر في الدين) ﴿ اور تم كود يكهاكرواه فقى كى على شي يحظ ينظ بكروب ووق تم كووي اسلام كاسيدهادت وكهاديا. (فريني نزير اجدوالوي) اور محقے داہ بحولایا کرہدایت دی۔ (مولانا تحد جونا گڑھی) لوب، داه تفایعنی تحییم پرهانے والا کوئی نه تھا، اللہ نے تجد کوشریعت یعنی قر آن سکھایا۔ (حسین على دال جمیزال) آپ نے ملاحظہ کیا کہ محولہ بالا تمام تراجم میں ہونگا، بے خبر، بعولا ہوا، بے راہ، کے الفاظ و کلمات مشتر ک و کھا فی دیتے ہیں۔ را تم الحروف كا نقطه تظريه ہے كه ترجمه كرتے ہوے سوئے ادلي پر مشتل ان كلمات پر اتفاق و اجماع محض اتفاتی نہيں بلکہ یہ بدعقید کی اور غلط کلری کا اشتر اک ہے۔ یہ سب یادیہ عمر ابھی ہی جنگی ہوئی سوچ بے خبر وراہ بھولی ہوئی فکر کا نتیجہ کید ہے۔ ور نہ ہر وہ فحض جس کو فہم صحح اور عقل سلیم کا ایک ذرّہ ساحت بھی بار گاوا پر دی سے حاصل ہو اے ، وہ مکملی ہی نظر ہیں جان کر پکار آختا ہے کہ ان تراجم کو دولت ایمان اور دین اسلام ہے دور کا مجلی واسطہ تہیں ہے اور مقام واحرّ ام رسالت سے خالی ہیں۔

گر اُن کی وعویت فکر اوب واحترام رسول صلی اللہ تغالیٰ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ تغالیٰ علیہ وسلم کے عشق و محبت پر جنی فکر رضا کو

سی بزرگ ہے بھی اُن کو کوئی اسی نسبت حاصل ند تھی۔ وہ خالص وبویتری فکر کے بروردو تھے۔ میں نے صحیح بخاری کا درس مشہور و نوبتدی عالم شخ الحدیث حضرت مولانا تھر ادریس کا تد حلوی مرحوم ومغفورے لیاہے۔ (الم اجدر ضافال بريلوك ايك بعد جيت فخصيت، ص عد مطيوند ادارة معارف لعمانيد، نوم ر ١٩٩٠) م موادنا کو از نیازی قد کوره تراجم اور ان کے متر جمین پر تبر و کرتے ہوئے کلیے ہیں:۔ و وجدك ضالا فهدى كرتے كود كولو، قرآن ياك شهادت ديتاہ، ما ضل صاحبكم و ما غوى رمول كرائي ندكر اه او يخد بيح - ضل ماشي كاميغب، مطلب بدب كد ماضی ٹیل آپ مجھی کم کشتہ راہ تہیں ہوئے۔ عرفی زبان ایک سمندر ہے اس کا ایک ایک لفظ کئی کئی مفہوم رکھتا ہے، ترجمه كرنے والے اپنے عقائد وافكار كر زنگ شي ان كاكوئي سامطاب اخذ كر ليتے ہيں۔ ووجدک ضالا کاڑجمہ اشل کی شہادت قرآن کو سامنے دکھتے ہوئے عقمت دسول کے تین مطابق کرنے کی صورت

متى مرتبه ثارول ي يوجهوانيول في آيت قرآني س كيانساف كياب؟

اوراس عظیم بارگاہ سے پچھ بھی مناسبت نہیں رکھتے۔ ان تراجم اور ان کے متر جھن کو اپنے دور کی اعترالی سوچ قرار ویا جائے

نہ کورہ بالاترام پر ہم اپنی طرف کے لوگی تیم و کرنے کی تھائے سابق و فاقی اور پر نہیں امورور ٹی واد و قاف سوانا کا کو ٹیاز کی جو '' سکلی اعتبارے وابویشدی نظریات کے حال تھے جب مودود ک سیاس تربیت پاکر میدان سیاست بھی ڈوالفقار ملی میشو مرحوم کے وست داست کی حیثیت سے پیٹیز پارٹی کے اسٹی سے پروان چڑھے اور و فائی وزارت کے مصب تک پہنچ تھے۔ غرض بے بتا مقدورے کہ موانا کو گر نیاز ک نہ تو ام اجمد رضابر ہلے ہی متد اللہ تعالیٰ علیہ سے تحملہ یا بیت کی نسبت رکھتے تھے اور نہ آپ کے مقابِد سے مندول بھی شاش کے نہ مرف ہے چکہ اعام اجمد رضا خان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے تکری ہم آج کی رکھت و اس کے مقابِد سے مندول بھی شاش کے سے در مرف ہے چکہ اعام اجمد رضا خان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے تکری ہم آج گی

مولانا کوثرنیازی کا تبصرہ

مترجمين كا محاكمه تراجم پر تبعرہ کرنے کے بعد متر جمین کا کا کمہ یوں کرتے ہیں۔ في الهند مولانا محود الحن ترجمه كرتے إلى نـ اورياما تجو كو بحلكا، كارراه سمجاني . کہا جاسکتا ہے مولانا محمود الحسن ادیب نہ تھے ان سے ج ک ہوگئی آہتے ادیب، شاعر، مصنف اور صحافی مولاناعبد الماجد ریاآبادی کی طرف رجوع کرتے ہیں ان کاتر جمہے: اور آب كوب خرياياسورستديتاياك مولانا وریا آبادی پر ائی وضع کے الل زبان تھے ،ان کے تھم ہے صرف تظر کر کیجے اس دور بھی اردو کے معلیٰ بی لکھنے والے مل تھم حضرت مولاناسيد ايوالاعلى مودودي ك دروازے ير ديك ديے إلىء ان كاتر جمد إول ب:-"اور حميس ناوالف راه يا يااور پريدايت بخشي '\_ عَيْمِهِ كَي هم رانك اور تجريدايت ياني عن جووسوت اور خدشت حييه بوئين النيس نظر عن ركحت اور بحر أكثر الايمان من مام احدر ضاخال رحمة الله تعالى ملي كر ترجع كو و كھے بیا ورید گر اینجا بود سخن دانے غریب شہر سخن عائے گفتنی دارد الم نے کیا عشق افروز اور اوب آموز ترجد کیاہے فرائے ہیں: اور حميس لها عبت على عود رفته يا ياتولها طرف راه دى أر (كزالا عان) کیاستم ہے فرقد پرورلوگ 'رشدی' کی مفوات پر آؤزبان کھولئے اور عالم اسلام کے قدم پر قدم کوئی کارروائی کرنے میں س لنے تال كريں كد كہيں آ كايان ولى لعت ناراض ند جوجاكس محر امام احد رضا كے اس ايمان پرور تريتے پر يابندى لكاوي وعشق رسول كالتزيند اور معارف اسلامي كالتخييذ ب-

> جو چاہے آپ کا حسن کرشہ ساز کرے (العناءمی)

جؤل كا نام فروركه ديا فروكا جؤل

مولانا کو ٹر نیازی کے محتز الا بیان ' اور دیگر تراجم قر آئی پر اس جامع اور غیر جانب دارانہ تبسرے کے بعد مزید کمی تبعرہ و تجزید کی ضرورت باتی خیس رہتی۔ کنزالایمان کے علمی و فکری اثرات را قم کا د جدان سیر کہتا ہے اور میر کی پہتیہ رائے بھی ہے کہ اعلیٰ حضرت امام شاہ احمد رضاخال قدس سرہ المنان کی ویگر صناعت کا اگر ذکرنہ مجمی کیا جائے اور فتط اس ایک خولی و خصوصیت کوئل لے لیا جائے جو آپ نے حسی ٌ رسول ملی اللہ تعانی علیہ والم اور حرمت و نگذیس رسالت کیلئے سر انجام دی ہے اور اعشق و محبت رسول منی اللہ علیہ وسلم اصل اندان ہے ' کے اپنے فکر و قلیفے کو جس طرح ہے ہر مسلمان کے دل میں اتار کر اُن کے مقیدہ وابیان کی حفاظت کی ہے۔ آپ کے بنائے دوام، بخفش ومقفرت اور بلندی در جات

اب ذرا کنزالا ہمان پر مولانا نیازی کا تیمر و ملاحظہ ہو، ادب واحتیاط کی مجی روش امام احمد رضا کی تحریر و تقریر کے ایک ایک نقظ سے حیاں ہے۔ یکی ان کا سوز تہاں ہے جو ان کا حرز جال ہے۔ ان کا طغر اے انحان ہے، ان کی آبوں کا دھوال ہے۔ حاصل کون و مکان ہے، برتر از ایں وآل ہے، یاعث رفتک قدسیال ہے، راحت قلب عاشقال ہے، سرمہ چھم سالکال

كنزالايمان ميزان نقد ميس

ميد تاريخ من عقاب اور معقبل من مجي اس كامثال كاليش كو في مفكل ب-برصفير بين بدعقيد كى توكيكا آغاز مولوى اساميل دبلوى (م اعلام) كى بدنام زماند كماب نام نهاد "تقوية الايمان" ك منظرعام پر آنے ہے ہوااور پھر ملت اسلامیہ میں چھے ہوئے ار آسٹینوں اور کچھ غیر وں کے 'دست غیب' کی کر شمہ سازیوں ہے

کیلتے بھی کافی تھا۔ آپ نے اپنے ترجمہ تم آن 'کنزالا بھان' اور دیگر تصانیف بالخصوص اپنے قبادیٰ 'فلادیٰ رضویہ 'کے ذریعے سے تقديس الوجيت، حرمت ناموس رسالت اور عقمت اولياك تحفظ كا فريشه سر انجام ديا ب-اس كي مثال اسلام كي صديول ير

اس احتوالی تحریک کا سلسلہ وراز سے وراز تر ہوتا گیا۔ اہائت رسول کی اس تحریک میں سے سے تھے جنم لیتے رہے۔

چھوٹے چھوٹے فرقے وجود میں آتے رہے اور ملت اسلامیہ کے جسد ناز پر لوتر اشیدہ بد کی اور یاطل عقائد کے نشتر چلاتے رہے ہیں۔

اس طوقانِ بلا تیز میں جوذات ہمیں ملت کے جموعی ایمان کادفاع کرکے اس کے بکھر جانے والے اجزاکو ملاکر ایک مالا میں پرونے

یں کوشاں وسامی نظر آتی ہے اور افرادِ ملت کو اسلاف کی راہ پر گامزن رہنے کا درس دیتی نظر آتی ہے وہ صرف اعلیٰ حضرت

فاضل بریلوی رمدالله الحالی خدک داری مقد سرے۔ یہ بات ہم محض عقیدت کے طور پر بی نیس کہدرہے بلکہ خود امام احدرضا خال

متیسر افران وہ تھاجو شدت کے ساتھ اپنی روش پر قائم رہااور اپنے آپ کو اہل ست کہتارہا۔ اس گرده کے پیشوازیادہ تربر لی اور بدایوں کے علام تھے ۔ (حياب شيل، ص ٢١ محواله تقريب تذكرة أكابر المسقت، ص٢٢- از مولانا عبد الكيم شرف قاورى) الل حدیث کمننب گفر کے فیٹے الاسلام شاہ اللہ امر کسری کی گواہی بھی طاحظہ ہو، امر تسر شیں مسلم آبادی، فمیر مسلم آبادی (ہندود سکھ و غیرہ) کے مساوی ہے۔ اس سال قبل سب مسلمان ای تھیال کے تھے جن کو بریادی کلی تھیال کیاجا تاہے۔ ( اُقْح اَوْ حِد (ملوه مر كودها) ص ٢٠٠ مح الدامام احمد رضا محدث يرطي ي يرونيا بحرش فئ في تحقيقات، از علامه عبد الكيم شرف قادري، ص٥) لل كوره بالا دولة الى كواجول ك علاه ايك مورِّ أور جديد تعليم يافته خير جانب دار خضيت كي كوائي بهي ملاحظه جوز. انبول (موادی احدر ضاطه ارحه) فی نهایت شدت سے قدیم حقی طریقول کی حایت کی۔ (موج كوثره ص مداد شيخ تقد اكرام) ند کورہ بالا ان تمام حوالہ جات کے بیش کرنے کا متصدیہ شاتا ہے کہ امام احمد رضا خال نے نہ تو کوئی بیا فرقہ ٹائم کیا اور ند کوئی نیا مسلک و ند ہب ایجاد کیا، بلکہ آپ ہوری شرعی، ہورے اخلاص اور کمال استفامت کے ساتھ اسما ف است کے عقائد کی

رحمة بشد تعالى طبيه ك مخالفين مجى برطا اس حقيقت كا احتراف كرتے جي كه قاصل بريلوي رحمة بلند تعالى طبيه اور أن ك ييرو كار تديم طريقوں پر قائم رہے۔ موانا سليمان عروى جواسية طبق ميلان كے اعتبارے الل حديث (فير مقلدانہ) شيلات ركھنے والے تھے

اخلاص ای کا نتیجہ اور آپ کی آکر کے جنی بر صدافت ہونے کی دلیل ہے کہ ان بدعتی گروہوں کے بانیاں کے بعد آنے والی أن كى معنوى اولاد جب ميدان مي أترتى ب تووه امام احدر ضاخال ك كلرى واحتقادى تشترول كامقابله كرنے سے كتراتى ب،

تریخ واشاعت کی۔ انھی کا دفاع کیا اور مختر صر مقائد کے حالمین کو اسان است کے بی فدہمی مقائد کی طرف وعوت دی۔ یہ آپ کے

اپنے بروں کی راہ پر چلنے سے بھاہر گریز کرتی ہے: وہ اپنے تراجم اور تحریروں میں بھاہر ایسے الفاظ لا کر بیہ تاثر وینے کی کو مشش

کر رہے جی کہ وہ اپنے اکابرین کے تراجم سے مثنتی نہیں جیں۔

تو بغش رسالت میں جلتے ہوئے بید فتوی صاور کیا کہ 'موانا احمد رضاخان نے بیر ترجمہ ورست فیس کیا اور اُن کا ترجمہ ظلا ہے' اس کو اعلیٰ حضرت رمید اللہ تعانی ملیہ کی کرامت ہی قرار دیا جائے گا کہ میہ اق مفتیان 'جب تھم اُٹھائے قر آن مجیر کا ترجمہ کرنے يطية إلى أواكرجدوه البالى مجت على خودوفة إلى كركب أواختياد لين كرت محراشارة استرجد رضاك تائيد خرورك إلى آئے ہم اپنے اس موقف کی تائید میں چد مثالی وی کرتے وی تاکہ حیقت پودی طرح مرحن او کر سامنے آجا گے۔ مولانا ابدالکلام آزاد جو کا گریس کے معوبوائے کے نام سے نورے مندوستان ٹی شیرت پائے والے لم اہم راہم اتھے، آزادسیای طور پر کا گریک اور مسکی اهتبارے کے 'ولویندی' تھے اگرچہ لیٹی 'ابوالکلای' کا اظہار کرتے ہوئے تھلیدائمہ اور اسینة اسلاف بیسے والا بزرگ مولانا خیر الدین، مولانا منور الدین و غیره چوکیج اورمت سسلّب افل مشت متے اور اساعیل دیوی و تقویت الا ہانی تصور او حید کے عضت عالف تے ، ان سے بیزاری کا اکثر اظہار کرتے رہے تے (ان کی اپنی کماب "تذکره" کے مندر جات اس پر بطور سندو دلیل کافی ہے)۔ مولانا آزادنے مجی ترجر کر آن اور ٹرجمان القر آن کے نام سے قر آن جمید کی تغییر لكى، مولانا ألاد كاترجه كر أن و 1 و من الماء من ياير يحيل كو ينهد أزاد في ال ترجيد ش مورة العلى كاترجه كته عزير بحث آيت كريد كاترجمه باي القاظ كيا! اے پیٹیر! ہمنے و کھا کہ ماری طاش عی ہو۔ ہم نے خودی حمیس این رادو کھادی ۔ (تربيمان القرآن جلد سوم ، ص ۱۸۴) آزاد کاب ترجمه اعلی حضرت انام احدرضاخال کے ترجمہ کنزالا بھان کی بڑی صدیک تائید کرتاہے۔ انفاظ کے فرق کے باوجود مفہوم قریب قریب ایک عل ہے۔

ا طل حعرت قاضل پر بلوی درود افتر تدایشد نے مورد والعنحی کی آیت تم رک و وجد مک حشالا فیلندی کا ترجر یول کیا ہے:۔ خلفت " نا اور جمہیں بینی عید شی ترود و پایا تو این المرف راہ دی ''۔ خالفین حق نے جب اپنی مرحم در توجیدی جینک لگا کر حشق عجت شی ڈوسے ہوئے تربے کنزالا لحان کو دیکھا اور پڑھا

حکمت احمد رضا تیری کیا ہات ھے

دصول الحاللة اور ہدایت خلق کی اس اکمل ترین استعداد کاچشہ جو تمام عالم ہے بڑھ کر نفس قد سی بیں ودیعت کیا کمیا تھا اندر بنی اعمر بوش مارتا تھا۔ لیکن کوئی صاف کھلا ہو ارات اور مفصل وستور العمل بظاہر د کھائی ٹیٹن دیتا تھا۔ جس سے اس عرش و کری سے زیادہ

تنسير عثهاني

و سبع تلب کو تشکین ہوتی۔ ای جو قل طلب اور فرط محبت میں آپ بے قرار اور سر گروال پھرتے اور غاروں اور پہاڑوں میں جا کر الك كوياد كرتے اور محبوب حقیق كو يكارتے۔ آخر اللہ اتعاتی نے 'خار حرا من فرشتے كو دى دے كر بيبي اور وصول الى اللہ اور

وابو بند کے شیخ البند مولوی محمود الحن نے مموضح الغر قان "کے نام ہے قر آن جید کاتر جمہ کیاجہ استانے الم 1914ء ش مکمل اول مترجم نے مختل ترجہ کے بعد اس کے حواثی بھی لکھناشر درا کئے گروہ صرف 'مورہ آل عمران' تک حواثی لکھ سکے بعد می ان حواثی کو ان کے شاگر د مولوی شیر احمد حثانی نے تھل کیا۔ جو تغییر عثانی کے نام سے مشہور ہوئے۔مولوی محمود الحن نے رجد توخاص دیوبندی قرے مطابق ع کیاہے لیکن شیر احمد علی نے اس پر جو حاشیہ کھاہے وہ قامل توجہ با مادهد مون۔ 'جب حطرت جوان ہوئے قوم کے مشر کانہ اطوار اور بہیو دہ رسم ورادے سخت پیز ارتھے۔ اور قلب میں خدائے واحد کی مہادت کا جذبہ بورے زور کے ساتھ موجزن تھا۔ عشق الّٰہی کی آگ سید مرارک میں بڑی حیزی ہے بھڑک رہی تھی۔

اصلاح ظل کی تفصیلی رائیں آپ پر کھول دیں بینی دین ش ٹائرل فرمایا: ما کنت تدری ما الکتب ولا الایمان ولکن

جعلنه نمورا نهمدی به من نشبآء من عبادل (عوزار کراہ) (عمیر) یہاں نشبالا کے معنی کرتے وات سورة يوسف كآيت "قالوا تالله الك لفي ضلك القديم" كويش تظرر كمتاجلهد (تغيير طافي، بذيل حوافي سورة الفتى م مديد المديد مطبوع وار الصديف كرايى)

اب ذراحثانی صاحب کا سور کابوسف کی لہ کورہ آیت پر آکھا گھاجاشیہ بھی طاحظہ ہو۔ لکھتے ہیں، لینی بوسف کی عمیت، اس کے زندہ ہونے اور دوبارہ ملنے کا چھن تیرے ول شل جاگزیں ہے، وہی پرانے خیالات ایں جو بوسف کی خوشہو بن کر دماغ جس أت إلى - (البنابزل حواثى مودة يسف آيت فير ٩٥، ص ١٩٥، ماشيرا) عثانی صاحب کے اوّل الذکر حاشیہ ہے اشار 18 انص ہے اور ثانی الذکر حاشجے ہے بطور 'عمار 3 انھی' ثابت ہوا کہ 'حال' کا

معنی صرف محمر اہ ہو ناادر بحظمناہی نہیں ہیں بلکہ کسی کی عیت کا غالب آ جاتا اور کسی کی عبت شیں وار فتہ ہو جائے کا معنی جسی بایاجاتا ہے اگراہیانہ ہوتاتو مولانا عمانی کبھی 'فغی حسللک القسدیم' کا متن 'بوسٹ کی مجت' نہ کرتے عمانی صاحب اپنے حواشی میں

مراحة امام الل سنت مولاناشاہ احمد رضاخاں کے بیان فرمودہ ترجے ' آپ کو اپنی محبت میں خوور فتہ پایا' کی تائید و تصدیق کر رہے ال ـ ليكن جرت ب كه موصوف كے استاد اور مترجم مولوى محمود الحن صاحب كى نظر اس سنى كى طرف كول ندمى؟ مقام رسالت سے اس قدر بے خری کو غلط فکری اور بدھتیدگی کے علاوہ اور کوئی تام تہیں دیا جاسکا۔

پر وفیسر مولوی فیر وزالدین روحی و بویندی نے سور داوالفنی کی زیر بحث آیت میار که کاتر جمد یول کیا ہے:۔ اور آب كوطالب باما توبدات دى أ ال ترجديدائ تغيري ماشي من لكنة إلى ند ' بحر آپ من طرح تلبي وضطراب بين جلاته كركسي طرح ونيا كي مثلات اور كفروشر ك كا ازاله جوجائة توالله اتعالى نے اس دلی تؤی اور شوق کو اس طرح نورا کر دیا که اس نے آپ کو منصب نبوت ورسالت پر تفویض فرما کر ہدایت کی وہ راہ بتا دی جس پر گامزن ہو کر کفرو شرک کی گند میں جلالوگ ٹوریدایت سے اپنے تلوپ کے گند کا ازالہ کرلیں۔' (قرآن کریم اردو ترجمہ مع محقر تشير وياره وسه ص ١٤ مطبوع ادارة تليخ القر أن فير ١١٨ كوليماركرايي) یرو فیسر روای اسین زیر نظر آیت کرید کے ترتے اور اس کے حاشے میں صلالت و مگر ابن کی اسبت حضور فراور مل الله تعال مديد وسلم كى طرف فييس يكد "قلي وشطراب" ليتن محيت اليي عن خود و فتكل كى نسبت كرتے موسة عام لوگول كى حلالت وعمر ال اور کفرہ شرک ش جما ہونے کو بیان کرکے آیت کے مفہوم کو واضح کر رہے ایل کہ الحیاف باللہ محر اہ اور راہ حق سے بھٹے ہوئے صفور صلى الله تنال عدوم الم اليس من بلك وولوك من جن كى طرف آب إلى من كرمبعوث مو ي من یہ ایک مُسَلَّم حقیقت ہے کہ تقلب مصلحٰ صلی طنہ احد ان بیٹے وسلم بیس جہاں محبت الٰبی کا بحر تا پیدا کنار موجزن تعاویاں تقلب اطهر اس حوالے سنتہ بھی مضطرب رہتا تھا کہ باور مطالب بیں مم کروہ راہ لوگ میری وطوت حق پر ایمان کیوں تہیں لاتے۔ آب ملی اللہ تعالی علیہ وسلم کو تسلی بھی دی حمی ہے جیسا کہ ارشاد فرمایانہ لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين (الشراء ٢٢٣) (اے مبیب کرم!) کہیں تم ایک جان پر محیل جادے اُن کے خم ش کدوہ ایمان تبیں لائے۔ بلاشد بدام احدر صافال اور آب كرته كرالايمان ك ظرى الرات بي كدايد جراغ روش كري بن ك ذریجے اعتقادی بے راہ ردی کے اند حیرے خود بخود حیث جاتے ہیں۔ اور ہر سمجے انعقل سلیم الغفر ت مخص جادۂ متنقم کی طرف گامزن ہو جاتا ہے۔جو بیٹینا فکر رضا کے سمجے وصواب ہونے کی بین دلیل ہے۔

ایک اور شفادت



پاکستان کے علمی طلقوں بیں کسی فتم کے تعارف کا چی ٹیٹ موصوف نے نغیر مل القرآن کے نام سے قرآن جمید کا بڑائ وجد آفری ایمان افروز ترجمہ کیاہے جس کو پڑھتے ہوئے قلب و روح اپنے اندر تازگ محسوس کرتے ہیں علاوہ ازیں اس ترھے کو یہ اعزاز مجی حاصل ہے کہ تمام مکاتب قکر کے اکابر علماء نے اس کی تائید و توثیق کی ہے۔ اً کا پرین افل سنت پش ہے حضرت غز الحل زمال علامہ سیّد احمد معید کا تھی رمۃ اللہ تعانی علیہ، حضرت ضیاء الامت پیر عجمہ کرم شاہ الاز ہر کی رحمة اللہ تعانی علیہ اور زینت مند فقد حضرت علامہ مفتی محمد حسین تھی رحمة اللہ تعانی علیہ کے اسائے گرامی اس کے مؤیدین بھی شاش ہیں: اُلاہر ز محائے ملت کے مؤیداس ترجے بی سورۂ والنھی کی زیر بحث آیت مبار کہ کا ترجمہ اور الله تعالیٰ نے آپ کو (سر کشته منوق، دادی حشق افی ش عمر گر دان پایا تو (اس نے) آپ کو منز ل منصو و پر پہنچایا (فار حراس افداكر تلخف قرائض موسے كدونياليند بادى كود يكھ ديدايت يائے)۔ (قيوش القرآك مورة والهي ١٩٣٠) واكثر مجد طاہر القادرى نے مجى "عرفان القرآن" كے شم سے نقد يس الوبيت اور اوب و احرام رسالت سے لبرح ایساائیان افروز اور درم پرورترجد کیا ہے کہ جس کو پڑھتے ہوئے قاری اپنی کشت ائیان ٹی بہار کو جو بن پر دیکھ ہے۔ حشق ومحبت رسول ملى الله تعالى عنيه وسلم شل أوب كر لكھے مجتے اس وجدانی ترجمہ قر آن شیں سورہ اللحق كي زير نظر آيت كانتجدطا مطله بوشد اوراس نے آپ کولین عبت میں خودرفت و مم پایاتواس نے مقصود تک پہنچادیا۔ (سور اوالقی سے ۱۹۳۰) صاحب عرفان القرآن ولاكثر محدطاهر القادري، صاحب كترافا علن اعلى حفرت موادنا شاه احدرضا خال سيد كمس قدر متاثر ويسا؟ اس کا اندازہ ذیل کے اقتباس سے لگایا جاسکتاہے آپ سور کا دائشتی کی ای زیر تیمرہ آیت کرید کے فلا تراجم پر جرح کرتے ہوئے المطرازيل-ايك طوطى اقتباس طاحظه جونه بے فک طلال میں بے خبر ک کا معتی <u>ایا ج</u>اتا ہے اور بے خبر ہونا طلال کا قتاضا بھی ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہو تا ہے کہ نس چیزے بے خبری؟ کی نے اس بے خبری کو داہ شریعت ہے بے خبری پر محمول کیا، کی نے داہ ہدایت ہے بے خبری پر اور کی نے راہ حق سے عدم آگئی پر لیکن اعلیٰ حشرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اسے وقورِ محبت میں خود سے بے خبری پر محمول کیا۔ بني عنور مل الله الذالي عليه والمورعبت اللي على اس قدر منتقرق على كد آب كولها ذات تك كي خبر ندري.

جامعہ اسلامیہ (اسلامی بوتیورٹی) بہاولپور کے سابق وائس چانسٹر ڈاکٹر سیّد حامہ حسن بلگرامی کا نام اسلامی و نیا بالخصوص

تاریخی تناظر میں بھی بھی حق وصواب ہے کہ حضور سلی اللہ تعالی علیہ دسلم بعثت ہے پہلے جالیس جالیس روز غارح ا کی تنہا نیوں ش یا دافهی میں معروف ریخ شخے۔ چنانچہ ختمی مرتبت ملی اللہ تعانی طبہ وسلم کی حشق الجی میں استفراق و محدیت کی ای کیفیت کو ر بھے کے قائب میں وصلے ہوئے اعلی حصرت دمد الله تعالى عديد ير ترجمد قرمايا: اور حميس لين محبت على خوور فتد ما الوليتي طرف راه دي ". بینی اے محبوب ملی داند نبانی ملیریس تیری محبت و محویت اس کمال تک م<sup>حق</sup> کی که تقیم نه لینی خبر رای نه و نیاو مافیها کی لینی جب حير استغراق وانهاك لية تقله مودي كو مجون لكاتو " فقدى" بم في تهم جابات مر تفتح كرديد، تمام يروب أهادي، تمام دوریال مناوی - قرام قاصلے سمیٹ ویے اور ایکی بار گاوصریت ش مقام محبوبیت بر قائز کردیا۔

اعلیٰ حضرت نے محب و محبوب کے مامین جاہت و محبت کی کیفیات اور کمال درجہ احوال و دلریائی کا لحاظ کرتے ہوئے اس اند ازے ترجر کیا کہ اخت و اوب کے قفاضے بھی ہورے ہو گئے اور بادگہ رسالت مکب سل ہیلہ تعانی عنیہ دسلم کے اوب کا دامن

بھی ہاتھ سے چھوٹے نہ پایا۔

این سعادت بزور بازو نسبت

(كنزال يمان كي فن ميشيت، ص اسه ١٣٧)



لأكره كرت موسئين كوياموت إلى اوراولیائے اُست کے ساتھ وابنگلی بر قرار ہے۔ توو حالفین پر مجی اس کا اچھا اثر پڑا اور ان کا گٹا خانہ اب و ابجہ ایک حد تک ورست بوف (المام الدرض ادباب علم ووالش كي تظريمي، مطبوع الدآباد، عيه إحدام ١٣٥٠) پروفيسر عبد الشكور شاد، كالمل يو نيور شي، كابل، افغانستان، كابيان مجي طاحظه جو :-علامہ موصوف کی تحقیقی کاوشیں اس قابل ہیں کہ جندوستان و پاکستان کی تاریخ ثقافت اسلامی ہیں بالتفسیل جہت ہوں اور تاریخ علم وہنگ افاخنہ و آریانا وائرۃ المعارف کو لازم ہے کہ ان کے اسم گرامی کو ساری موکفات کے ساتھ اسپے اواروں میں كفوظ كرير. (بيفال يوم رضاء ص مهم بحوالد حيات مولانا اجرر ضاخال وازير وفير واكثر مسود اجروس ا)

علامہ حمیدالحمید سے ''خ الجامعہ الجامعۃ انتظامیہ ،حیور آباد و کن ، بیمارت ،اعلیٰ حفرت فاهل بریلوی کے اس وصف حیات کا

اور عشتی خدا ورسول صلی الله ملیه دسلم توان کی سطر سطرے چھونا پڑتا ہے۔ (انوار رضاء ۱۵۲۰ بحوالہ ارمفان حرم، ص۱۹ مطبوعہ تکھون

لكرر ضاك اس خصوصى وصف كااعتراف ان الفاظ يس كرتے الليان حتیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضاخاں صاحب کے پارے بھی اب تک ہم لوگ سخت فلا فہی بھی جتلارہے ہیں ان کی بھن تسانیف اور فناوی کے مطالعے کے بعد اس میتے پر پہنچا ہوں کہ جو علی گر الی میں نے ان کے بیبان یائی وہ بہت کم علاء میں یائی جاتی ہے

امام احمد رضائے تھم و قرطاس کے ذریعے اسلامی ثقافت کا وفاع تن نہیں کیا بلکہ اس کے فروغ میں تمام ترجوش ایمان، فیرت و بنی اور ملی حمیت کے سر فروشانہ جذبوں کے ساتھ اہم کروار اواکیا۔ آپ کی بائدیا یہ علی تصانیف بالخصوص عظیم فقہی ٹابکار 'فآدی رضویہ' نے نہ صرف مسلم کلر وظفہ اور متنائد اسلامیہ کے وفاع ٹیں اہم کردار اوا کیاہے بلکہ اصلاح اموال، فميرميريت اور پيچلى ممل ش مجى را ينمائى كافرييند اوا كياب، ولول ش خوف خدا اور عشق رسول سل الله تعانی مليه وسم كي روشنی آپ کی تصانیف کی اہم خصوصیت ہے۔ آپ کے علم و گرکا ہدا کیہ ایسا پھلواور وصف ہے، جس کو اسپنے اور پر ائے سب تسلیم کرتے ہیں چنانچہ مودودی کے معتند خاص سابق جسٹس ملک خلام علی مسلکی واحتقادی، نظری و نظریاتی ہر احتبارے اختلاف رکھنے کے باوجوو

مولانا احمد رضاخال صاحب سیف الاسلام اور مجابد اعظم گزرے ہیں۔ اہل السنة والجماعة کے مسلک وعقائد کی حفاظت کا یک مضبوط قلعہ تھے۔ آپ کا مسلمانوں پر احسان عظیم ہے کہ ان کے ولول میں عظمت واحز ام رسول کریم ملی اللہ تعالی علید رسم

اعلى حفرت كا ذكر آ جا تا تؤمولانا كاعر حلوي فربا بإكرتے يتھے۔ "مونوي صاحب الربير مولوي صاحب أن كا تكيه كلام تها) مولانا احمد د ضا ضاں کی بخشش لوا ٹبی فتووں کے باعث ہو جائے گی۔ اللہ تعالی فرمائے گا احمد رضاخاں حمیس عارے رسول ہے اتنی محبت عقمی کہ اشخے بڑے بڑے عالموں کو بھی تم نے معاف ٹیش کیا۔ تم نے سچھا کہ انہوں نے تو ٹین رسول کی ہے۔ تو ان پر بھی کفر کا فتوی لگا دیا جاؤات ايك عمل يديهم في تمياري بخشق كروى "رامام احدرضاخال ايك بعد جت شخصيت، ص2) غرض ہے کہ وہ کمام اسلامی معاشر تی رسوبات جو اسلامی ثقافت کی شائنت اور اس کی طبیر دار ہیں۔ اعلیٰ حطرت فاضل رینی کی رحمہ اللہ تعالی عدید نے لیٹی تھلیمات بنس تصوص شرحیدے جہاں اُن کا جو از ثابت کیا وہاں اُن تمام دیٹی و اسلامی رسومات بنس ہیز اجو جاتے والی شرائیوں کی اصلاح بھی کی، اور ایوں مسلم شخافت کا چھرہ ٹمایاں کیا۔ شیع محمد اکرام جو عقائد کے اعتبارے وہائی اور نظریاتی طور پراعلی حضرت رمد الله تعالی علیہ سے سخت مخالفت رکھتے تھے لیگ کماب میں ایول و قمطر از جی ند مولوی احمہ رضا خاں نام: (انہوں) نے کوئی پیاس کے قریب کتابیں مخلف نزاقی اور علمی میاصف پر تکھیں اور نہایت

موانا گوش بیازی کی ایک وایت می نظر ول یکس و تاق چاہیے۔ وہ اپنے امتاز صوانا اور کس کاند حلوی کا قول بیان کرتے جل: شمس نے سمج علاری کا درس مشہور و بیندی عالم شخ الھیے۔ حصرت موانا تھ اور اس کاند حلوی سے لیا ہے۔ کہمی مجک

شدت سے قدیم حکی طریقوں کی تعاہدے کے وہ تمام رسوم فاتحہ خوائی، چیلم، بر می، عمر س، قسور فیخ، قیام میلاد ، استداد از انالی اللہ معرف فعل

[مثلاً یا فیج عبدالقادر جیلاتی شیئاللہے) اور گیارہویں کی ٹیاز وغیرہ کے قائل ہیں۔ (مون کوڑ، م ۵ مداداد کافاخت اسلامیہ لنہور-

قرآن جيد كا تحدد و يكر كرس رواند كرفيكا قائل قدر اور متحن طريقه مجى يايا جاتا ب-راقم كايد مشابده مجى ب اور تجربہ مین کہ اس موقع پر بالعوم جو مسحف شریف والین کو اس کے محمر والوں کی طرف سے دیا جاتا ہے وہ ترجمہ کنزالا بمان شریف بی ہو تاہے۔ کنزالا بیان ٹی ترجمۃ القرآن کا یہ خصوصی فیض ہے کہ جول جول اوگوں میں قرآنی تعلیمات کا شوق بڑھ رہاہے توں توں اُن کے اندر و محبت رسول ملی اللہ انتہا ملید علم کے جذبات مجی فروغ پارہے ہیں۔ اور ان کا اظہار یوں ہوتاہے کہ يهل بالخصوص شادي كي تقريبات يرناج كافي اور رنگ و سرودكي مخليس سيائي جاتي شخص اور حديد يزه جاني وال شراب می مست ہو کر داد میش دیے تھے محر اب الحمد الله رنگ شاقت مجى بدل رہا ہے اور طرز معاشرت مجى تهریل بور بائے اور روز بروز خوشی و مسرت کے ان کھا تھیں محافل قر آت و نعت، محافل میلاد کی صورت میں ذکر الجی اور عشق وعمیت رسول صلی الله علیه وسلم کے رصح مرور نشجہ الاسیه جاتے ہیں۔ ولوں کو ذکر خداور سول سے تسکین مانجانے کا اہتمام ہوتا ہے۔ اس لیے اگر یہ کہا جائے کہ اس سائی و معاشر تی اقتلاب اور ڈہنی سوچ میں تہدیل کا سہر اسراسر صاحب كنزالا يمان اوركنزالا يمان في ترجمة القرآن سكة مرب توبه ظلف حقيقت نه موكا. اس وقت ماركيث على متعدد تراجم قرآني شائح مجى كے جارب إلى اور وہ كوت سے فروعت ميكى مورب إلى لكِن جس قدر اشاعتى اوار ب اعلى حطرت لهام الل سنت مولاناشاه احدر ضاخال قادرى كالمكنز الا يمان في ترجمة القرآن ' چھلیتے ہیں کوئی ووسرا ترجمہ اتنی کثیر تعداد میں شائع نہیں ہوتا۔ راقم نے حضرت محیم الل سنت محیم عجم مو کی امر تسری عد ارجد یا علامہ اقبال احمد فاروقی دولول جل ہے کی ایک بزرگ سے ستاتھا کہ شروع شروع ش تاج سمین والے است مخصوص نظریات کی وجہ سے کنزلا کان شریف کو چھلیتے پر تیار نہ تھے۔ انہیں بہت سے لوگوں نے اس طرف متوجد كيا ليكن وه آماده ند وي عمر الل علم كے اصرار يرجب انہوں نے اس مبارك اور سواد اعظم كے

مقبول ترین ترجمه قر آن کو پیلی مرتبه چهایاتوان کی جرت کی انتبانه رق که پیلے ایڈیٹن کی ثنای اتن سرعت کے سات ہوئی

کٹرالا کان شریف نے صرف قریبی و احتقادی زندگی کوئل متاثر فہیں کیا۔ بلکہ اس نے عامة الناس کی ساتی ومعاشرتی زندگی

شادی بیاد کے موقع پر دلین کو جہال جھیز ش عمدہ اور چھتی سلمان دیا جاتا ہے۔ وہاں ہمارے معاشرے ش بگی کو

سماجى ومعاشرتى اثرات

ر بھی اپنے گرے اثرات مرتب کے این خلانے کہ

سب سے زیادہ بکی پڑھا جائے والا ترجمہ ہے۔ چٹانچہ ریہ سب کنزالا بمان کے ساتی و معاشر تی اثر ات ہیں کہ اس نے اعلی تعلیم ہافتہ لوگوں سے لے کرا یک عام مخض تک کو اپٹی گلرے متاثر کیاہے اور ہوں د ٹی وروحانی ذین سازی ٹیں اہم کر دار اوا کیا ہے اور ان شاہ اللہ مج تیامت تک اس کا یہ فیضان جاری رہے گا۔ تاریخی تھا کن کوئیں پشت ڈالتے ہوئے مشر کین ہندے مودت وعیت اور اتھاد کی چیکیں چرحانا شر وع کیں اور ہر اس را ہم اکو لمت و عمن ، خالف دین اور انگریز کا تابنت قرار دیاجس کسی نے بھی تحریک خلافت اور ترک موالات کی خانفت کی۔ محرافسوس کد بہندوؤں سے اشاد و مبت كے جوش بيں يوش وحواس كھو يہفنے والے جذباتى ليروول نے اس مروخداكى ايك تدكى حالاتك آپ نے تاريخى بيس منظر كے طور پر ورج ذیل حفائل کو انتهائی و اسوزی اور ورو مندی کے ساتھ) آگاء کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ م ہاوہ ہم ہے دین پر شد اوے ؟ کما قربانی گاؤیر اُن کے سخت ظالمانہ فساد تے ائے بڑگئے ؟ کما کٹار بورد آرہ اور کہاں کہاں کے ٹایاک و مولناک مظالم جو ایمی تازہ ویں ولوں سے تھو ہوگئے؟ نے کٹاہ مسلمان نہایت ختی سے ڈنٹ کئے گئے، مٹی کا تیل ڈال کر

موقع پر صاحب کنز الا نمان مولانا جمر رضا خان طبه الرحمة بية ان دولول تحريكول سند حملي طور پر مليمه و موكر جس تومي و طي حميسته كا شورت دیا وہ آپ کی مومنانہ فراست، بیدار مطوی، دور اندیش اور تندبر کا بین شوت ہے۔ آپ نے لیکن وائش لورانی سے

خلافتی لیڈرول کو مشرکین بند (بندووں) کی سفاکی اور ائن کے مظالم سے (اس وقت جب کہ ان دونوں کی مسلمان قیادت نے

جلائے گئے، نایا کول نے پاک مبحدی ڈھائی، قر آن کریم کے پاک اوراق مجاڑے، جلائے اور الی بی وہ باتش جن کانام لئے

کٹرالا بھان شریف کے ساس اثرات کا مائزہ لینے کیلئے تواٹیائ کافی ہے کہ تحریک ترک موالات اور تحریک خلافت کے

کہ لوگوں کی مانگ پوری کرنا حشکل ہوگئ۔ چنانچہ اسے حوصلہ پاکر تاج کمپنی کے مطبوعہ دیگر تراجم پر سبتت لے گیا۔

ر تو تاج کمپنی کامعاملہ تھا بھی خیس بلکہ قرآن جمید کی طیاحت واشاحت کرنے والی جھنی کمپنیاں جیں، اُن سب کا اگر جائزہ لیاجائے توسب کی صورت حال یکی ہوگی کہ اشاعت و ترسل کے اعتبارے کنزالا بمان شریف باتی تمام تراجم سے فاکن ہوگا۔ کٹر بت اشاعت کالاز می بتھے ہیہ کہ اس کی مانگ بھی سب نے زیادہ جب یہ ایک حقیقت بے تواس امرے بھی انگار فہیں کہ

اور آج تک أس كايد اعزاز بر قرار ي

كليجه منه كو آتاب ً.

'وہ جو آج تمام ہندووں اور نہ صرف ہندووں، تم سب ہندو پرستوں کا امام ظاہر و بادشاہ باطن ہے لیتن گائد همی صاف نہ کہ چکا کہ مسلمان اگر قربانی کا وَنہ چھوڑیں کے توہم کوارے زورے چیزادیں کے۔اب بھی کوئی فٹک رہاکہ انام مشرکتین ہند دين شي يم ع مارب إلى أر (المجالوكمة في آية المتحد الهام اجرر ضاخال، مطوع منتب حامد يريخ ينش رود المامور الخص من ١١١ تا١١١) قر آن جیدئے الل ایمان کو میود و نصاری اور کفار و مشر کین سے دوستی کرنے اور اُن کو اپناہم راز بنانے سے منع فرہ یا ہے بب خلافی نیڈروں نے اسلام سے تھلم کھا بغادت کرتے ہوئے مشرک اعظم گائد می کو ابنار ہیر وہیشوا بنالیہ، یہاں تک کہ اس کو مجد میں لاکر متبرر سول پر بٹھا یا گیا۔ بلک بے تک کھا گیا کہ انوت محم نه او لي او كار حي في اوت (افهداقاق، وعلى، ٢٤ أكور ١٩٢٠ ويوال المحيدالوكريسائيد ص١٨٨ ماشيدهـ ازمولانا حشت على) الم الل حل في اس يرتبره كرت موع قرمايان ا خبیں داز دار دو خیل کاربنانا حرام قطعی تھا۔ یہ اس ہے بھی بدر جہابڑھ کر اُن کے ہاتھ بک گئے۔ اخیس ایناامام وہیٹوابنالیا۔

مسٹر گاند هی جس کو خلاقی کیڈر اپنا رہبر و چیٹوا تسلیم کر کیجے تھے، وہ اسلام اور مسلمانوں کا بدتر اِن دفھن تھا۔

اس کے عزائم سے خلافتی لیڈروں کو آگاہ کرتے ہوئے ر قطر از ہیں:۔

ن كو اپنارا بنما بناليا ہے۔جووہ كتے جي وي مانتا ہوں مير احال اوسر دست اس شعر كے موافق ہے ' حمرے کہ بایات و احادیث گزشت

قرآن مجید کی صرف ایک آیت کریمہ کی تھر تک د تھیے بیان کرتے ہوئے بیش کیا تھا۔

رفی و فاریت پر کی کردی داللہ ہے تھا ہا تا ویتاہے ہر مغرور مشکر کے دل بر

(المحجة الموتمنة ع<sup>ا</sup>ل/١٨٢)

بیہ دو قومی نظریہ کا دیل و قر آئی تصورے جس کو امام الحققین ، میں النفسرین اعلیٰ حصرت فاهل بر باوی رمہ: اللہ تعالیٰ عدیہ نے

سلم لیگ کاسیز عبینڈ ااشائے ہند واور انگریز ووٹول کی غلامی کا اٹکار کرتے ہوئے آزاد مسلم ریاست کا مطالبہ کرتے ہیں تو چٹم لمک تے دیکھا ۲۳ مارپچ \* ۱۹۲۷ء کو جس اسلامی ریاست کا مطالب کیا جاتا ہے صرف ساڑھے سے سال کے مختبر عرصے عیں ونیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت ایک آزاد و محکمر ریاست کی حیثیت سے عالمی نششے پر ابھر کر سامنے آتی ہے، یوں اقبال کا یہ خواب مملی تعبیر کی صورت میں ونیائے انسانی کے سامنے آتا ہے۔ شب گریزاں ہوگی آخر جلوہ خور شد ہے یہ گان معمور ہو گا نغیہ کو حید ہے (باتك ورا كليات اقبال اردو، ص ٣٢٢)

مصبور کالم نگار اور صحافی میال عبد الرشید مرحوم قیام یاکستان عب اعلی حضرت فاصل بر یلوی علیه الرحد اور آب کے متبعین ک

راست لکری پر مشتمل ایام اجررضا خال کے ان افکار و تظریات کے سائے یس پروان چرہنے والوں نے کنزالا کیان سے سنتنیر کھر اسما ی ہے اپنے دامن علم وحمل کو بھرتے ہوئے اور صاحب کنز الا بھان کے فیض محبت سے حمیت بنی اور خیرت دینے کا ہو درس ایم تفااس کا برجم تھاہے ہوئے وہ آل انڈیاٹی کا نفر ٹس کے نام ہے میدان حمل جس امرے اور قائد اعظم کی قیادت جس

نکر رضا کا اثر

فدمات اور کر دار کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔

'When Pakistan Resolution was passed in 1940. The efforts of Hazrat Barely, bore fruit and all his adherents and spiritual leaders rose as and man to support Pakistan movement. Thus the contribution of Hazrat Barelyi towards Pakistan is

not less than that of Allama Ighal and Quaid-e-Azam. [Mian Abdul Rasheed: Islam i n Indo Pak sub-continent, Lahore 1977]

(زجر مطبوی) مع و میں جب قرارواد پاکستان پاس ہوئی تو حضرت بریلوی کی سامی بار آور ہوئی۔ آپ کے تمبھین جن میں علاو صوفیاسپ ہی شامل منصے تحریک یاکستان کی حمایت کیلئے فرد واحد کی طرح آٹھ کھڑے ہوئے۔ بلاشبہ یاکستان کیلئے

حفرت بریلوی کی خدمات قائد اعظم اور علامه اقبال ہے سمی طرح تم خیس۔ (برمغیریاک و بندیں اسلام، مطبوعہ راہور، س) ۲۷۔ ومال حدارهد) یہ میں ہے کہ مغربی تعلیم یافتہ لو کوں نے جن میں کالجوں کے نوجوان طلبہ ڈیٹ ڈیٹ شے تحریک پاکستان میں بڑھ جڑھ کر حند لیا، لیکن حضرت اہام احمد رضاخان بر یلی کے ہم مسلک حضرات کے تعاون نے بھی اس تحریک کو بڑی تقویت بخشی اور تحریک کے سفر کامر انی کو آسان بنادیا۔ علمائے دیویند کی آکٹریت، ابعض علمائے الل حدیث اور اسی طرح علائے عدوہ کی ایک شاخ تحریک پاکستان کی **خالف تح**ی۔ (پاکستان کا پس منظر اور پیش منظر از میان عبد الرشید، ص ۲۵؛ مطبوعہ لا اور ۱۹۸۲ م نتیجہ بحث بیر کہ اعلیٰ حضرت مولاناشاہ احمد رضاغاں قاضل بر بلوی طبہ الرحمۃ نے براہ راست قر آن وسنت کے انوار سے فیض پاکر فکر صبح اور فہم سلیم تک رسائی حاصل کی اور پھر پوری شمدی ہے بلاخوف لومۃ اللائم اللہ تعالیٰ جل وہلا اور حضور ختمی مرتبت ملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے متکرول، وین اسلام اور متقائد حقہ کے مخالفوں اور ملت اسلامیہ کے دشمنوں کے خلاف جہاد کیا وہ آپ بی کا مقدر اور آپ بی کانصیب تھا۔ آپ نے فدایان رسول ملی اللہ اتعال علیہ دسلم کالشکر تیار کیا کہ جس کی سوچ گلر اور عقیدہ بی بیہ تھا کہ اللہ تعالی جل جادا. اور رسول کا نتامت من اللہ تعالی علیہ وسلم کی عزمت وحرمت پر جان قریان کر دینا بی روح ایمان اور اصل زئدگی ہے جواللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صل اللہ تھالی طیہ وسلم کا وشمن ہے وہ خواہ کوئی بھی ہو باپ ہو، بیٹا ہو، بھائی ہو، لیڈری کا د عویدار ہو، ونیا کار نیس وسربابیہ دار ہو۔اس سے جارا کو کی تسلق نیس ہے۔ اس نئے کہ وہ اللہ ورسول صلی نشہ نوبائی طبہ وسلم کو چھوڑ کر کفر کی منزل کارائی بن گیاہے جب کہ الل ایمان کی منزل تو مکۃ المکرمہ اور مدینۃ المنورۃ ہے۔ پاکستان کے سابق مرکزی وزیر تعلیم خال محمر علی خال ہوتی نے مندرجہ بالا حقیقت کا اظہار ان الفاظ میں کہا ہے:۔ فاضل بربادی جنیوں نے مسلمانوں کی قکری آبیاری کیلیے ایک بڑار کے لگ بھگ کتب ہر موضور گر تحریر فرمائی ہیں، مسلمانوں کو بیہ پیغام دے رہے تھے کہ کقر کی سب قسموں سے الگ رہنا چاہیے ، اگر انگریزے ترک موالات ضروری ہے توہندو ہے بھی ترک موالات لازمی ہے مند ہند و مسلمان کا ساتھی بن سکتاہے اور نداق عنموار۔ (گناویہ کتابی از پر دفیسر ڈاکٹر محد مسعود اجمد طيد الرجود عل ٢٤ مطبوع حيدر آباد، سكند ١٩٨٨ ع ہے مختصر مطمون و کنزالا بھان فی ترجمۃ القر آن ' کے گذشتہ اور روال صدی پر مرتب ہونے والے چند پکلوؤل پر مشتمل ا اڑات کو بیان کر تا ہے۔ اگر زندگی کے مخلف اور بڑے بڑے پہلوؤں کو مد نظر رکھ کر اس موضوع پر کام کیا جائے تو اس کیلئے ایک ضیم دفتر در کارہے۔ اور ایک ٹیم کا متقاضی ہے جو اس فریضے کو سر انجام دے سکے۔

ي مستف ليل دوسري كاب ش كفية جين:

كنرالا يمان كے فكرى اثرت كے موضوع ير كھے گئے زير نظر مضمون كے اہم تكات درج ذيل إلى:

كبيل بعى اعتزال كى راه كونيس ايتاياكيا

+ كنزالا كان فى ترجمة القرآن من اما المنتب مولانا شاه احمد رضا خان بريلوى رحة الله تعانى عليه في تقديس الوريت، آواب بارگاه نبوت ورسالت اور تعقيم اولياء كاكاش طوريرياس ادب و فرق مر اتب كو محوظ ركها ب-+ ترجمه كرتے وقت اسلاف احت كے فكر وظف اور عقائد و نظريات كو مد نظر ركھا كياہے ، اور ترجے ميں الل حق سے

+ ترجمه اس انداز می کیا گیاہے کہ قرآن کاطالب علم ایک حد سک کمی تقامیرے بے ایاز ہوجاتا ہے۔ + ترجه كنزالا بمان كويز عن بوئ قارى ك ول عن محبت والحاصة الى اور عشق ومحبت رسول ملى الله والله والم ك جذیات والبانه طور پر پیدا ہونا شروع ہوجاتے ہیں جو قاری قرآن کو عمل کی طرف، سنت نبوی کی اتباع کی طرف

مآخذ و مراجع

## تراجم قرآن

- مولوی الاالکام آزاد، ترجمان القرآن (۸یساره/۱۹۵۸)
- مولاناشاه احدرضا خان، كترالايمان فى ترجمة القرآن (١٩٣١ه/١٩٢١م)
- مولوی اشرف علی تھالوی، ترجیہ و تغییر بیان القرآن (۱۳۳۴هه/۱۹۳۳)
  کھرجونا گزشی، مولوی، قرآن کریم مع اردو ترجیه و تغییر
- محد جونا لزسی، مولوی، فر آن لریم عاردو ترجیه و طبیر
  مولوی حسین علی دان بسیجران، ملیته الحران فی دیدا آیات التر آن (۱۳۳۳ ما ۱۹۳۳)م / ۱۹۳۳م)
  - مولوی من میدان برای، یعد امیران میداد این
    مادر حن بگرای، دائشرسید، نیوش افتر آن
    - مولاناشاهر فع الدين داوي (سعمار مراهام)
    - مولوی شیراجم حانی (۱۹۹۱ه/۱۹۹۰)
  - محد طاهر القاوري، يروفيسر ذاكر، حيات عرقان القرآن
  - مولاناشاه عبد القادر دبلوى موضح التر آن عرجيد قر آن (١٣٣١هـ/١٨٨م)
  - مونوی عبد الماجد دریا آیادی و انتقر آن انتخام ح ترجید و تغییر
    مونوی هم حالد حری و قع الجد
    - پروفیسر مولوی فیروز الدین روتی، تنسیر القرآن مع ترجه.
    - پروبیسر سووی بیرورامدین دوی، سیراسران سرجه.
      مولوی محود الحن د بویندی، قرآن شریف مترجم (۱۳۳۸ه / ۱۹۱۹ه).
    - سيدالدالاعلى مودودي، تقديم القرآن (١٩٩٩هـ/١٩٥٩)
    - سیدابدالاهلی مودود ی مسیم القرآن (۱۹۹۹هه/۱۹ کیاویار)
      زینی مولوی نذر احد د بلوی، خرائب القرآن (۱۳۳۱هه/۱۹۱۲)
    - سيدوجيه السيماع فاني، عرفان القرآن

ستب و رسام من الميد الميد الوحمة في آية المهتور مكتبه حامد به الله الدورة الاجورة الميدال و الميدال الميدالود الميد

ذا كنر صالحه مجدا تفكيم شرف الدين، قرآن تفكيم ك أردوتراج، أقد في كتب خاند مثال آرام بال مرابق
 مهال عبدالرشيد، يأكمنان كان منظر إدريش منظر، اداره تحقيقات بأكستان دانش كاند خاب الاور، جرن ١٩٨٢م.

علامه عبد الحكيم شرف قاوري، تذكرة أكابر المستنت، مكتبه قادريد

۱۹۶۳ - ABDUL RASHID: Islam in Indo Pak sub-continent Lahore, 1977
 مولانا کو ژیازی، امام احرر صاخال بریلزی، ایک جد جیت مختب ، ادارهٔ صدارتی شعال یا بودر، می اگل (۱۳۶۱ه / ۱۹۶۰)
 روض نامخ می صنعی امتر حداید سماهای روشاندا در طرف ارسال کارکتر بیشان آنگا به دارای در ۱۳۵۰ مرافع ایران استان کارکتر بیشان آنگا بیشان انگار در ۱۳۵۰ مرافع ایران ایران کارکتر بیشان آنگا بیشان ایران می ایران می ایران می ایران می ایران ایران می ایران م

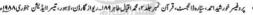
پروفیر دائم محد سعودا تعربه حیات مولانا احدر شاخال برطی ، اسلای کتب خانه اقبال روز بیالکوت ۳ م ۱۹۵۱ م
 پروفیر دائم محمد سعود اتعربه فاخل برطیری اور ترک موالات، مرکزی مجل رضاه لا بود، بارخیم رمضان المبارک یموسیلا
 مرا آست یک ۱۹ م

ه /اگسته یک او • پروفیسر داکش همه مسعودا حد ، کمنان بریاف بسیال منافعت البلنت، همل حید رآ یادر سنده ، ۱۹۸۸ و • بروفیسر داکش همه مسعودا حد ، کمنان بریاف بسیال با البلنت ، همل حید رآ یادر سنده ، ۱۹۸۸ و

ذاکنر ظلام جابر مش المعهای، کلیات مکاتیب رضا، کلیته نیم العلوم، کلیته تبوید تنجی بیش روز، لا ۱۳۳۹ اید ۱۳۳۹ اید ۱۳۳۹ می ۱ می ۱۳۳۹ می المواد می می می المواد از اید المواد از اید المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد می المواد الموا

مولانا مير محود احمد قادري، مكتوبات امام احمد رضاخال بريلوي رحمة الدخلية، مكتبه كيوبير على بخش رواد الامور، جؤري ١٩٨٧م.

· محديثين اخرمصاحي، مولانالهم احدرضاال والشك نظر ش، الد آباد، بعارت، عاس الد الماد بعارت، عاساه معلام و علامه محد اقبال، كليات اقبال اردو، اقبال أكادي يأكتان، لا مور، 1998ء و حاجی متبول احمد قادری، پیغالت یوم دضا، مرکزی مجلس دضاه لا مور ۱۰ کواید و قاضى عبدالني كوكب، مقالات يوم رضا، لاجور، اعد ١٩٩٨م ا اخررای، تذکرهٔ علائے بنواب، مکتبه رحمانیه اردو بازار، الامور، • وسال مرامان



10